



**COMUNE DI PETRALIA SOTTANA**  
PROVINCIA DI PALERMO

**ALLEGATO 1**

**ELENCO ATTREZZATURE FACENTI PARTE DELLA DOTAZIONE DEL  
CINE TEATRO GRIFEO DI PETRALIA SOTTANA**

## Attrezzature Cinematografiche

N°	DESCRIZIONE	QUANTITA'
	n. 1 proiettore digitale tipo "Barco DP2K-10s" con obiettivo motorizzato 2,00-3,90, lampada Xenon 2,2kw, base CMC completa di impianto elettrico, server tipo "DOREMI SV con IMB 4Tb GPI/0", automazione servizi sala, completo di accessori per "Server Tipo DOREMI" (Monitor, tastiera mouse e cavi) con switch minimo 8 porte da 1 giga; n. 1 processore tipo "Dolby CP750" compreso di cavo audio AES IMB - CP750; n. 1 Kit tipo "Dolby 3D per proiettori tipo "Barco DP"; n. 350 Occhiali passivi tipo "Dolby CAT 832" di colore nero (di cui 200 adulti e 150 bambini) e n. 20,000 salviette per la pulizia degli stessi; n. 14 casse surround tipo "KCS SR-8"; n. 3 casse acustiche tipo "KCS S-2300"; n. 1 SubWoofers tipo "KCS C-218-A"; n. 3 amplificatori tipo "Crown XLS 1500"; n. 2 amplificatori tipo "Crown XLS 2000";	1,00
	schermo motorizzato completo di rullo per la movimentazione del telo, telo microforato (transonoro) di mt 6x4,5, cassonetto metallico di protezione, motore con motoriduttore 220v 50 Hz, fincorsa incorporati, pulsante per apertura e chiusura, staffe per la sospensione a parete/soffitto,	1,00
	Videoproiettore per esterni con le seguenti caratteristiche: risoluzione nativa 1024x768 xga, luminosità 8000 ANSI Lumen, rapporto di contrasto 2100:1 con Dynamic Black, durata delle lampade 2000 ore, distanza di proiezione da 0,8mt a 54 mt, adattamento lente motorizzato. <b>Connettività - Computer analogico:</b> ingresso, 2 x mini d-sub 15 pin, 1 x 5bnc, diviso con segnale a componenti (YPbPr) Uscita 1 x mini D-sub 15 pin, <b>Connettori digitali:</b> ingresso 1 x porta display, 1 x hdmi con supporto HDCP, <b>Video:</b> ingresso 1 x RCA, S-Video: ingresso 1 x mini Din 4 pin, <b>Controllo da PC:</b> ingresso pc: 1 x d-sub 9 pin 1 x rete, <b>USB:</b> 2 x tipo A (usb 2.0 alta velocità. compreso di telecomando e supporto per il posizionamento del videoproiettore.	1,00
	Schermo per proiezione esterna frontale, delle dimensioni di 5x3mt con telaio e struttura autoportante smontabile e trasportabile	1,00
	iMac 21,5" con software dedicati al montaggio di video/audio, mouse e tastiera	1,00

## Attrezzature illuminotecniche, audio e sceniche

N°	DESCRIZIONE	QUANTITA'
1	diffusore compatto Line Array 2 vie 1x8" +1x1" amplificato, Powered ultra- compatto a due vie campo moduli linea, Classe D due canali amplificatore da 250 W LF + 100 W HF, Un 8 "altoparlante con magnete al neodimio, Nuovo M-60N driver a compressione al neodimio, Serpis BPS-191 ad alta frequenza di un'onda piana generatore, il sistema di sollevamento Captive integrato nel design del cabinet, Amplificatore di potenza nominale LF 250 W, potenza nominale Amplificatore HF 100 W, Risposta in frequenza 95 Hz-20 kHz Nominale massima di picco SPL a 1 m 128 dB Copertura orizzontale (-6 dB) 90 ° nominale, Copertura verticale Essa dipende dall'angolo di inclinazione, Materiale rivestimento Legno compensato di betulla, Connettori :Ingresso: XLR femmina Loop Thru: XLR maschio Ingresso CA: PowerCon, AC Uscita: PowerCon, Tensione nominale 115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz, Consumo (terza potenza @ 230V) 0,86 A, Dimensioni (H x L x P) 52.6x 24,5 x 35,5 centimetri - Le superiori caratteristiche sono da intendersi come caratteristiche minime che dovrà possedere le apparecchiature	12,00
2	diffusore 18" 1250W, altoparlante di sistema subwoofer amplificato, altoparlante da 18" ad alte prestazioni, inversione di polarità, interruttore con funzione di "Filtro / Loop Thru", corte variabile passa-alto 100-160 Hz, controllo del guadagno DIFFUSORE ATTIVO DAS SUB WOOFER 1x18" ALTA EFFICIENZA, 1250WATT CLASSE D - AVANT-118A, Amplificatore di potenza nominale LF 1250 W (classe D) Risposta in frequenza (-10 dB) Loud: 50 Hz - 142 Hz, profondità: 45 Hz -138 Hz, Nominale massima di picco SPL a 1 m 136 dB, crossover interno variabile 100-160 Hz materiale rivestimento Legno compensato di betulla Connettori INGRESSO: 2 x XLR femmina, THRU LOOP: 2 x XLR maschio, AC INPUT: PowerCon, USCITA AC: PowerCon Tensione nominale 115 V, 50 Hz/60 Hz, 230 V, 50 Hz/60 Hz consumo (terza potenza @ 230V) 2,7 A	4,00
3	Rigging bumper per tipo Aero-8- con piastra accessoria per la sospensione dei diffusori audio Aereo	2,00
4	Stacking bracket per Aero8 e Piastra accessoria per la sospensione dei diffusori audio Aereo	2,00

5	<p>Preamplificatore Surround versione 1.4a (3D, ARC, CP 750), con almeno 6 ingressi HDMI e 1 uscita, con due componenti assegnabili ingressi video e 1 uscita, Direct Play per dispositivi portatili audio, dispositivo di memoria USB tramite USB, XLR ingresso analogico, XLR 7.1 canali di uscita Pre, Zona 2, Tono di controllo: Flussi audio / immagini in rete (PC, NAS) tramite DLNA 1.5, Supporta WMA, MP3, WAV, MPEG-4 AAC, FLAC, file JPEG, Luminoso display VFD con inglese e spagnolo visualizzazione, Pannello frontale tasti funzione di blocco, Menu di configurazione facile HP uscita, Seriale RS-232C / IP controllabile, Controllabile con IR incluso telecomando IR, Controllabile via Denon CE di iDevice remoto app 4RU estraibile kit rack incluso, Staccabile, IEC-pesata di ingresso CA</p>	1,00
6	<p>monitor, con le seguenti caratteristiche Nominal LF Amplifier Power 500 W, Nominal HF Amplifier Power 100 W, Frequency Range (-10 dB) 60 Hz-20 kHz (EQ Main), Rated Peak SPL at 1 m 133 dB, Dispersion 80°H x 50°V rotatable horn, Enclosure Material Plywood, Connectors Input: Female XLR-Jack combo, LoopThru: XLR AC Input Male IEC, AC Requirements 115 V, 50/60 Hz 230 V, 50/60 Hz, Current Draw (1/3 power @ 230 V) 1.7 A.</p>	4,00
7	<p>Fornitura di processore di segnale Crossover 4x4 4 vie con ingressi bilanciati elettronicamente (trasformatori opzionale) AES / EBU (selezionabile) di serie su tutta la Serie 4 unità Impedenza&gt; 10k ohm CMRR&gt; 65dB 50Hz - 10kHz Uscite Tutti bilanciati elettronicamente (trasformatori opzionale)AES / EBU di serie su tutte le Serie 4 unitàFonte Imp &lt;60ohms di carico minima 600ohmMassimo livello di +20 dBm un carico di 600 ohm Frequenza di campionamento DP428 - Fino a 96 kHz interno, fino a 192 kHz può essere accettato e convertito. Risposta in frequenza ± 0,5 dB 10Hz - 32kHz , Gamma dinamica&gt; 116dB 20Hz-20kHz.Unwtd Distorsione &lt;0.001% @ 1kHz, +10 dBm, Ritardo massimo 650 ms. (Incremento di 0,325 punti ms) uscita a guadagno regolabile da +15 dB a-40dB in passi di 0,1 dB e mute perequazionefiltri parametrici - 8 per ingresso / uscita 9 perfiltri aggiuntivi a 28 bande grafico su ogni ingresso Ogni parametrico può essere commutato sul passa-banda, Allpass, Notch, VariQ, Mensola ellittiche e risposta filtraggio Fase - 2 passi gradi su ogni ingresso e uscitaFiltri Crossover Bessel / Butterworth 6/12/18/24/48dB per ottava e Linkwitz-Riley 12/24/48dB per ottava Limitatore, Soglia +22 dBu a-10dBu, parametro Attack 0,3-90 millisecondi di tempo di uscita 4, 8, 16 o 32 volte il tempo di attacco Clip / D-max Limiter look-ahead tempo di attacco, veloce, Medio o rallentare i tempi di rilascio Connettori ingressi 3 pin femmina XLRUscite 3 pin XLR maschio RS485 In / Out XLRRS232 9 pin (femmina) D Connettore di alimentazione a 3 pin IEC di alimentazione 60VAC - 240VAC.</p>	1,00
8	<p>diffusore due vie 1x8" passivo – 2-vie, sistema full-range, 8 "altoparlante bassi, driver a compressione, il progetto dello stabulario asimmetrico per uso scenico Monitor, Built-in punti di fissaggio, Stand montabile, potenza RMS Handling 600 W, potenza nominale di picco150 W, Gamma di frequenza (-10 dB) 60 Hz-20 kHz, Impedenza nominale 8 ohm, In asse Sensibilità 1 W / 1 m 92 dB SPL, Nominale di picco SPL a 1 m 120 dB, dispersione 80 ° x 80 °, materiale di rivestimento in Legno compensato di betulla, connettori 2 x Speakon NL4.</p>	4,00
9	<p>amplificatore di potenza 750Wx2 @ OHMs, Amplificatore di alimentazione di commutazione di potenza, Circuito risonante LLC che impedisce l'introduzione di frequenze indesiderate dalla rete di amplificazione, Attivare modalità di funzionamento: Stereo, Bridge e Parallel, Sensibilità selettore di ingresso: 26 dB/32 dB, Selettore per il miglioramento delle basse frequenze, Livelli di prestazione ottimali carico di 2 Ohm, Protezione contro corto circuito, sovratemperatura, DC e segnale di frequenza molto alta anche in modo continuativo, 8 ohm Stereo Potenza: 450 W x 2, Di potenza stereo 4 ohm: 750 W x 2, Potenza 2 ohm stereo: 1000 W x 2, Potenza 8 ohm a ponte: 1500 W, Power 4 ohm a ponte: 2000 W, Power 8 ohm in parallelo (mono): 450 W, Risposta in frequenza: 20 Hz a 20 kHz, THD + N: 0.05%, Velocità di risposta: 20 V / us, Fattore di smorzamento: 250, Gamma dinamica: 80 dB, Rapporto S / N: 100 dB, Circuito di uscita: 10 kohm sbilanciato. 20 kohm balanced, Alimentazione: AC 180-260 V 50/60 Hz</p>	2,00

11	Mixer digitale 60 Ch – 8 In / 8Out, con le seguenti caratteristiche: INGRESSI: 48 canali, 6 ritorni stereo, BUS: MAIN L/C/R, 16 AUSILIARI, 8 MATRICI, USCITE: 10 uscite fisiche (attraverso dispositivi REAC fino ad un max di 90 uscite fisiche), Conversione AD/DA 24-bit / 48.0 kHz or 44.1 kHz, Latenza di rete 2.8 ms (tipica), Latenza totale del sistema del segnale audio dagli ingressi dell'S-1608 alle uscite attraverso le porte REAC (A o B), Frequenza di campionamento: 48.0 kHz, Effetti : Nessun effetto insert, Ingressi(da 1 a 8) tipo XLR-3-31, Ingresso microfonico Talkback, Ingressi RSTEREO (L/R), Uscite (da 1 a 8), Uscita cuffie, Uscite digitali Stereo Ottica x 1 e Coassiale x 1, Porte REAC EtherCon RJ-45 x 3, Connettori USB Tipo USB A x 1 e tipo B x 1, Controllo remoto Connettore RS-232C: (D-Sub a 9-pin ) x 1, MIDI (DIN a 5 pin ) x 2 (Out/Thru & In) Uscita cuffie: -3 dB / +0 dB (carico 40 ohm, 150 mW), Distorsione armonica totale + Rumore Uscite XLR (da 1 a 8): 0.05 % (tipico), Uscita cuffie: 0.05 % (tipico). Gamma dinamica Uscite XLR (da 1 a 8): 110 dB (tipico), Cross Talk@1kHz Ingressi XLR (da 1 a 8): -80dB (Pad: ON, guadagno in entrata: +10 dBu, tipico) Uscite XLR (da 1 a 8): -100 dB (tipico), Livello di uscita nominale Uscite XLR(da 1 a 8): +4 dBu (impedenza di carico: 10 k ohm), Impedenza di carico consigliata Uscite XLR (da 1 a 8): 10 k ohm o superiore, Jack cuffie: 8 ohm o superiore, Livello di rumore di ingresso equivalente (E.I.N.) -126 dBu, Display ampio TFT VGA retroilluminato a colori 800 x 480 dot.	1,00
12	Fornitura di Stage Box ti16 IN 8 OUT XLR di altissima qualità con grande capacità dinamica 16 x ingressi 8 uscite di configurazione, piano-based o rack, ad alta risoluzione 24-bit/96kHz qualità audio, Preamplificatori controllabili a distanza tramite una S-4000R o free software RCS, REAC bassa latenza digitale sistema di trasmissione audio.	2,00
13	Fornitura di cavo da 100 Mt, Ethernet Crossover con connettori Ethercon Neutrik Cat5e.	2,00
14	microfono cond. cardioide Capsula: Condensatore polarizzato (DC bias), Direttività: Cardioide, Risposta in frequenza: 20-20 000 Hz, Mitigazione bassi : 80 Hz, 12 dB / ottava, Sensibilità: -34 dB (19,9 mV) rif 1V/Pa, Impedenza: 50 ohm, Livello di pressione acustica Alta: 145 dB SPL, 1 kHz a 1% THD, 155 dB SPL, con 10 dB pad (nominale), Rumore: 16 dB SPL, Dinamico (tipico): 129 dB, 1 kHz a Max SPL, Rapporto segnale / rumore: 78 dB, 1 kHz / Pa Alimentazione Phantom: 48V DC, 4,8 mA tipico, Interruttore: Appartamento, roll-off; 10 dB pad (nominale), Peso: 126 g, Dimensioni: Lunghezza 155,0 millimetri, diametro corpo massimo 21,0 millimetri, Connettore di uscita: Integral 3-pin di tipo XLRM, Capsule intercambiabili opzionali: AT4049b-EL (omnidirezionale); AT4053b-EL (ipercardioide), con Supporto morsetto AT8405a per filettato 5/8 "-27, antivento, e protezione portatile. - Le superiori caratteristiche sono da intendersi come caratteristiche minime che dovrà possedere le apparecchiature	2,00
15	microfono dinamico, cardioide Risposta in frequenza ottimizzata per applicazioni vocali, con midrange brillantato e attenuazione dei bassi, Uniforme diagramma polare a cardioide isola la sorgente sonora principale e riduce al minimo il rumore di fondo Pneumatiche shock-mount tagli di sistema verso il basso la gestione del rumore, Efficace, built-in del vento sferica e filtro pop, Fornito con infrangibile adattatore per supporto che ruota di 180 gradi, Cardioide (unidirezionale) dinamico, Risposta in frequenza: da 50 a 15.000 Hz.	2,00
16	microfono, cardioide Risposta in frequenza lineare per un pulito, la riproduzione strumentale e ricca di prelievo vocale Di qualità professionale per la riproduzione batteria, percussioni, e strumento amplificatore microfonaggio Uniforme diagramma polare a cardioide isola la sorgente sonora principale, riducendo il rumore di fondo Pneumatiche shock-mount tagli di sistema verso il basso la gestione del rumore estremamente robusto, anche nell'uso più gravoso Risposta in frequenza: da 40 a 15.000 Hz	4,00
17	microf. dinamico, x grancassa o amplificatore di basso, con adattatore ad asta SA44, Microfono dinamico tipo Cardioide, Risposta in frequenza 20 Hz - 17 kHz, Impedenza di 210 ohm.	1,00
18	microfono stage-floor, Diagramma polare supercardioide, Gamma di frequenza Da 50 a 18.000 Hz, Sensibilità 22 mV / Pa (-30 dBV, Max. SPL 120 dB Livello di rumore equivalente (IEC 60268-4) 22 dB-A, Rapporto segnale / rumore 72 dB (A-pesato), Impedenza 150 ohm, Connettore Switchcraft TA3F, Cavo 4,6 m (15ft.)	3,00

19	microfono collo di cigno 50cm con capsula condensatore, Diagramma polare Cardioide, Gamma di frequenza Da 70 a 18.000 Hz, Max. SPL 125 dB (per 1% THD) Livello di rumore equivalente (IEC 60268-4, A pesato) <21 dB-A, Rapporto segnale / rumore (A-pesato) > 73 dB, Impedenza <= 600 ohm, Impedenza di carico raccomandata > = 2.000 ohm Tensione di alimentazione 9 a 52 V phantom secondo IEC 61938 (adattatore integrato DPA) Accensione <3 mA, Connettore 3-pin XLR maschio.	2,00
20	Sennheiser Microfono per voce, condensatore, supercardioide, Trasduttore: condensatore prepolarizzato, risposta in frequenza: 40-20.000 Hz, Caratteristica: supercardioide, Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz): 3 mV/Pa, Impedenza nominale (1 kHz): 200 Ohm, Impedenza minima: 1.000 Ohm, Connettore: XLR, Peso: 311 g, Dimensioni (diam. x h): 47x193 mm, Robusto corpo in metallo, Risposta in frequenza estesa con una pronunciata presenza e punch, Eccellenti proprietà antilarson, Eccellente, cancellazione dei rumori di manipolazione, Elevato livello di pressione sonora.	2,00
21	graticcio in ferro per la collocazione di luci, muta nera sullo sfondo, n. 6 quinte e n. 3 cieli.	1,00
22	Traliccio da mt 3 piatto con piastra terminale fusa con tecnologia a bassa pressione, sezione 30 cm, per campate e "graticciature" all'interno di strutture perimetrali, creando innumerevoli e sicuri punti di sospensione. Serie struttura: S40F, Lega alluminio: EN AW 6082 T6, Tubi principali: 50 x 2,0 mm, Diagonali: 25 x 2,0 mm, Piastra terminale: Fusione in bassa pressione in lega alluminio G.Al.Si. 7mg	12,00
25	Laptop per gestione software Luci DMX MASTER SOFTWARE	1,00
26	MASTER SOFTWARE. Software DMX di controllo per PC, fornito in bundle con il DMX 512 IN / OUT interfaccia. compatibile con tutte le luci DMX, che consente fino a 512 canali DMX da controllare razionalmente direttamente dal vostro PC	1,00
27	Fornitura di D. I. Direct Box AR-133 Active DI Box batteria o alimentazione phantom operato, XLR / jack, collegamento jack, XLR, uscita terra ascensore, pad -20/40dB, isolamento galvanico, impilabile	16,00
28	Fly Cases per cablaggio audio con 2 chiusure ad incasso, con 4 maniglie ad incasso 50 x 40 x 20	1,00
29	Fly Cases Per mic con 2 chiusure ad incasso, con 2 maniglie ad incasso 70 x 50 x 50	2,00
30	Fresnel LED "tipo 200 CW LED Spotlight ad alta efficienza"	6,00
31	Par 64 Led, con alimentazione: Switching AC 100-240V - 50/60 Hz, Controlli: DMX, stand alone, master / slave Canali DMX: 5, Effetti: colore RGB di miscelazione, programmi interni, strobo, dimmer, macro colori, Led: 183 RGB (61R - 61G - 61B), Sistema colore: RGB, Grado di protezione: IP 20	12,00
32	Radio Microfono 1680 frequenze regolabili in 42 MHz di larghezza di banda 20 banche con ciascuno fino a 12 preset, Campo Audio 80-18,000 Hz, Infrarossi frequenza interfaccia di trasmissione, Trasmettitore con contatti di ricarica per batterie opzionale BA 2015 (NiMH), Pilot Tone Ricerche funzione Autotune per le frequenze disponibili Built-in EQ - Sintonizzatore chitarra, Guadagno Audio oltre 48 dB - Soundcheck modalità 4 cifre indicatore della batteria sul trasmettitore e ricevitore - thomann HDX compander UK banda di frequenze 606-648 MHz, Display LCD con thomann livello NF e visualizzazione dei canali, Potenza 30mW, 2 BNC connettori antenna - Thomann XLR maschio bilanciato e jack sbilanciato, Alimentazione 10.5 - 16 V DC - Incl.. NT2-UK di alimentazione e 2 batterie AA	2,00
33	Fornitura di Impianto audio per esterno completo di amplificazione, n. 2 microfoni Radio, n.2 diffusori 300W RMS per woofer 100W RMS Per dirver, n.2 Supporti pneumatici per cassa quicklook ed n.1 Mixer 16 ch.	1,00
	Flightcase per impianto da esterno, Flightcase su ruote con guide profilate verticali per l'inserimento di apparecchiature a rack (amplificatori e processore audio) e guide orizzontali per l'installazione di mixer. Realizzato in legno multistrato plastificato nero spigoli in profilato di alluminio, chiusure butterfly e maniglie incassate.	1,00
	Box a parete Box a parete realizzato in metallo verniciato nero per contenimento apparecchiature a rack altezza 6 unità.	1,00
	Cavo microfonico Cavo microfonico professionale con connettore volante Cannon XLR 3 poli maschio/femmina. Nr. 5 lunghezza 10 ml Nr. 7 lunghezza 5 ml Nr. 5 lunghezza 3 ml	xx

	Supporto per diffusore Coppia di supporti per diffusori acustici.	2,00
	Cavo DMX Cavo DMX professionale con connettore volante Cannon XLR 3/5 poli maschio/femmina lunghezza ml 1.	15
	Splitter DMX Splitter DMX per la distribuzione del segnale DMX alle tre americane luci e a piano palcoscenico.	1,00
	Gancio e cordino per fari teatrali Gancio di sospensione certificato e cordino di sicurezza certificato per la sospensione dei fari alle americane luci.	18,00
	Fondale Fondale in tessuto ignifugo colore nero realizzato in due pezzi avente dimensioni cm 300x600 h ciascuno, completo di stangone in alluminio per la sospensione alla graticcia.	1,00
	Tiro scenico ad argano.	3,00
	Impianto elettrico americane luci	3,00