



ORGANI e MUSICI oggi

Incontri e workshop per la valorizzazione degli antichi organi siciliani

Palermo, Caltagirone, Gibilmanna, Petralia Sottana

novembre 2015

PROGETTO ESECUTIVO

L'Associazione Amici della Musica di Cefalù "Salvatore Cicero" in riferimento al progetto **ORGANI e MUSICI OGGI – Incontri e workshop per la valorizzazione degli antichi organi siciliani**, individuato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana quale iniziativa direttamente promossa, con la presente rimodula il progetto e il piano economico tenendo conto dell'importo destinato all'iniziativa, mantenendo inalterati gli obiettivi e le fasi previste al momento dell'istanza.

GLI ORGANI

Gli organi interessati, come da progetto iniziale saranno:

1. Petralia Sottana (Palermo), Santissima Trinità alla Batia, 1751, Baldassare di Paola di Alcamo (Trapani), Zanin cavalier Francesco di Gustavo di Codròipo nel Friuli (Udine);
2. Palermo, Maria Santissima alla pietà dei Pellegrini detta San Nicolò alla Kalsa, 1756, Antonio La Manna palermitano, Zanin;
3. Caltagirone (Catania), San Giuliano, 1767, Giuseppe Platania di Acireale, Zanin
4. Santuario di Gibilmanna (Cefalù)



I DOCENTI

Il progetto iniziale prevedeva che la cura dei workshop fosse affidata ai Maestri **Diego Cannizzaro** e **Basilio Timpanaro**.

In fase di realizzazione si è ritenuto arricchire l'organico dei docenti come valore aggiunto al progetto, ma nello stesso tempo ottimizzando le risorse specifiche di ogni territorio coinvolto e nello specifico aggiungendo il Maestro **Gianfranco Nicoletti** (vedi curriculum allegato).

I BENEFICIARI

- I workshop saranno destinati soprattutto a giovani e ragazzi d'età compresa tra i 15 e i 25 anni, così come previsto dal progetto, scelti tra coloro che ne faranno richiesta a seguito di avviso che verrà affisso e distribuito nei Comuni interessati, nei Conservatori di Musica e negli Istituti di Istruzione Secondaria a indirizzo musicale dei territori limitrofi.
- Gli incontri introduttivi saranno rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado dei Comuni interessati.
- Gli incontri/ascolto saranno aperti al pubblico appassionato ai residenti e ai turisti dei Comuni coinvolti, nonché le famiglie dei genitori coinvolti e gli istituti scolastici del territorio interessato dall'iniziativa.

LE FASI

Il progetto si articolerà in tre grandi momenti:

- workshop / laboratorio di espressività (complessivamente 27 hh per le quattro *location*)
- visite guidate e incontri introduttivi (n. 3)
- visite guidate e incontri ascolto/ confronto (n. 4)

Di seguito il programma nel dettaglio:

PROGRAMMA

6 novembre

Santissima Trinità alla Batia - Petralia Sottana (Palermo),

ore 9.00 – 10.15

Visita guidata e incontro introduttivo

ore 10.30 – 18.30

Workshop a cura del M° Diego Cannizzaro

ore 18.30 – 20.00

Visita guidata e incontro ascolto/confronto



13 novembre

Santuario di Gibilmanna (Cefalù)

ore 15.30 – 18.30

Workshop a cura del M° Diego Cannizzaro

ore 18.30 – 20.00

Visita guidata e incontro ascolto/confronto

19 novembre

Palermo, Maria SS. della Pietà dei Pellegrini detta San Nicolò alla Kalsa (Palermo)

ore 9.00 – 10.15

Visita guidata e incontro introduttivo

ore 10.30 – 18.30

Workshop a cura del M° Basilio Timpanaro

ore 18.30 – 20.00

Visita guidata e incontro ascolto/confronto

26 novembre

Caltagirone (Catania), San Giuliano (workshop, incontro e visita guidata)

ore 9.00 – 10.15

Visita guidata e incontro introduttivo

ore 10.30 – 18.30

Workshop a cura del M° Gianfranco Nicoletti

ore 18.30 – 20.00

Visita guidata e incontro ascolto/confronto

Il Presidente

Paola Palazzotto

Associazione Amici della Musica Salvatore Cicero

Uffici: Via Bartolomeo Berrettaro, 10/F - 90145 Palermo

amicimusicacefalu@gmail.com - tel. 347 1583029

C.F. e P.IVA: 00416220820