



World

Ideazione e Direzione generale  
Progetto IART Madonie



ART  
MADONIE

IL POLO DIFFUSO PER LA  
RIQUALIFICAZIONE  
URBANA  
DELLA PERIFERIE  
DEI COMUNI DELLE  
MADONIE

# Avviso Pubblico

**per la costruzione di un elenco aperto di esperti disponibili a collaborare  
per l'attuazione del progetto "I ART: il polo diffuso per le per la  
riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie"  
(ACRONIMO "I ART Madonie")  
CUP: E22F17000320001**



## Articolo 1. Oggetto e finalità

Il presente avviso pubblico è riferito alla creazione di un elenco aperto di professionisti, società e/o enti dotati di adeguata qualificazione per la realizzazione e la attuazione di attività in capo al Progetto "I ART: IL POLO DIFFUSO PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE PERIFERIE DEI COMUNI DELLE MADONIE" (ACRONIMO "I ART MADONIE") - CUP: E22F17000320001- Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia – D.P.C.M. 25/05/2016 (G.U. 127 del 01/06/2016) - Convenzione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Città Metropolitana di Palermo stipulata in data 10/01/2018 e ss.mm.ii.

La costituzione dell'elenco è effettuata dalla SO.SVI.MA. Spa, in qualità di soggetto capofila del progetto "I ART Madonie" e in esecuzione di quanto previsto nell'accordo di delega interpartenariale sottoscritto il 12.11.2019, con il quale la SO.SVI.MA. Spa viene delegata a porre in essere le procedure di evidenza ai sensi della normativa vigente in nome e per conto dei partner privati del progetto "I ART Madonie".

Il suddetto elenco aperto è finalizzato ad individuare esperti disponibili per l'espletamento dei ruoli previsti nell'ambito del progetto "I ART Madonie", determinandone preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione, garantendo -nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative- la trasparenza delle procedure, la parità di trattamento tra operatori e la pari opportunità tra uomini e donne.

## Articolo 2. posizioni per le quali si costituisce l'elenco aperto

Le attività previste nel progetto "I ART Madonie", le relative mansioni e le competenze professionali minime richieste ai partecipanti per ciascuna posizione da selezionare attraverso la presente procedura, sono le seguenti:

**Attività di Direzione organizzativa della rete dei CCP** - la suddetta attività di direzione coinvolgerà n. 3 risorse umane con le seguenti mansioni e relative competenze professionali minime:

### a) Direzione della rete dei CCP e coordinamento generale

- mansioni: coordinamento ricerche antropologiche necessarie per la produzione dei contenuti multimediali e per la realizzazione di opere d'arte urbana; produzione elenco aggiornato di risorse culturali immateriali del territorio madonita, identificate da I WORLD attraverso i REIL al fine di poterle inserire nei prodotti audiovisivi che saranno proiettati nei CCP; coordinamento delle attività per le attrezzature dei CCP; coordinamento dei contenuti per la produzione dei Sistemi Multimediali; formulazione di orientamenti per la programmazione e gestione congiunta delle attività dei CCP al fine di assicurare omogeneità e coerenza dei servizi offerti; preparazione protocollo d'intesa per il loro funzionamento da firmare tra i 18 CCP.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o Vecchio Ordinamento (V.O.) con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 10 anni nel coordinamento, ideazione e direzione artistica di mostre, manifestazioni ed eventi di



carattere artistico e culturale. Esperienza di almeno 10 anni nel coordinamento, ideazione e sviluppo di iniziative internazionali in ambito turistico culturale e di valorizzazione delle risorse integrate. Esperienza direzionale in progetti di cooperazione internazionale finanziati con risorse comunitarie in ambito di sviluppo culturale. Esperienza professionale di almeno 10 anni comprendente attività di coordinamento fra enti locali e spazi e operatori culturali. Esperienza nella programmazione e gestione congiunta di Centri Culturali in rete. Conoscenza documentata dei REI e REIL. Ottima conoscenza delle lingue inglese e francese, scritto e parlato.

**b) Direzione della rete dei CCP e coordinamento organizzativo**

- mansioni: coordinamento organizzativo per l'attivazione e il funzionamento dei CCP; coordinamento per l'attivazione dei sistemi multimediali, degli spazi formativi ed espositivi.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. nei settori Architettura / Ingegneria con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 10 anni nello sviluppo di attività, progetti e servizi tecnici per la cooperazione, l'animazione territoriale e la progettazione integrata. Esperienza professionale di almeno 10 anni comprendente attività di coordinamento tecnico, progettazione culturale e valorizzazione territoriale riguardanti progetti complessi comprendenti più Comuni. Esperienza nel coordinamento organizzativo di Centri Culturali a rete.

**c) Direzione della rete dei CCP e coordinamento delle attività che si svolgeranno nei CCP**

- mansioni: coordinamento delle attività che si svolgeranno nei CCP.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110 oppure almeno 10 anni di esperienza in ambito progettazione e sviluppo attività artistiche e culturali. Esperienza di almeno 10 anni nella progettazione, coordinamento e produzione di iniziative artistiche e culturali. Esperienza di almeno 5 anni in ruoli di responsabilità nella produzione e gestione di location per eventi, e/o manifestazioni e realizzazione di prodotti audio-visivi e multimediali.

**Attività di segreteria e assistenza per tutte le attività del progetto e per la direzione organizzativa dei CCP.**

**a) Segreteria e assistenza al coordinamento delle attività generali, del networking e delle relazioni internazionali.**

- Mansioni: attività di Segreteria e assistenza al coordinamento delle attività generali, del networking e delle relazioni internazionali.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 2 anni nello sviluppo e supporto al coordinamento di progetti in ambito turistico, valorizzazione territoriale e cooperazione. Sviluppo di almeno 1 collaborazione progettuale in ambito cooperazione internazionale. Conoscenza di almeno due lingue straniere con livello minimo B2.



---

**b) Segreteria e assistenza al coordinamento in ambito finanziario**

- Mansioni: attività di segreteria e supporto per tutte le attività di coordinamento del progetto; supporto finanziario.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. nel settore Economia e Commercio o equipollente con votazione minima 100/110. Iscrizione all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili da almeno 6 anni. Esperienza professionale di almeno 4 anni in qualità di Commercialista e revisore legale.

**c) Segreteria e assistenza al coordinamento in ambito supporto contabile**

- Mansioni: attività di segreteria e supporto per tutte le attività di coordinamento del progetto: supporto contabile, elaborazione buste paga, ecc.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. nel settore Economia e Commercio o equipollente con votazione minima 100/110 oppure almeno 10 anni di esperienza in qualità di Dottore Commercialista ed Esperto contabile. Iscrizione all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili da almeno 4 anni. Esperienza professionale di almeno 2 anni nell'ambito delle consulenze e dei servizi per il Lavoro e l'Amministrazione.

**d) Segreteria e assistenza al coordinamento in ambito amministrativo**

- Mansioni: attività di segreteria e supporto per tutte le attività di coordinamento del progetto: supporto amministrativo, archiviazione e rendicontazione delle spese.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. nel settore Economia e Commercio o equipollente con votazione minima 100/110. Iscrizione all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili. Esperienza professionale di almeno 6 anni nel settore amministrativo ed economico finanziario. Sviluppo di almeno 1 rendicontazione di progetto realizzato a valere su fondi pubblici / risorse comunitarie.

**e) Segreteria e assistenza al coordinamento generale – (2 Figure Esperto Junior)**

- Mansioni: attività di segreteria e supporto per tutte le attività di coordinamento del progetto; rapporti con enti pubblici e privati del territorio madonita, comprese associazioni culturali, operatori turistici e gruppi target.
- Competenze professionali minime richieste: Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza professionale di almeno 2 anni nello sviluppo di progetti e attività di coordinamento e progettazione in ambito turistico e nella valorizzazione territoriale e culturale.

**Attività di networking nazionale ed internazionale**

**a) Coordinamento delle attività di networking nazionale ed internazionale**

- 
- Mansioni: elaborazione bozze di convenzioni con rilevanti istituzioni nel mondo dell'arte contemporanea per attività di networking internazionale; produzione di una database aggiornato di professionisti, artisti, associazioni, compagnie e organizzazioni del territorio regionale, nazionale e internazionale, operanti nel campo dell'urban art e delle politiche di riqualificazione urbana.
  - Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea magistrale o V.O. nei settori Architettura / Pianificazione territoriale con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 2 anni nella collaborazione, supporto tecnico e ricerche scientifiche per l'organizzazione di mostre ed eventi con organizzazioni operanti in ambito internazionale. Esperienza di almeno 2 anni nella collaborazione e supporto tecnico alla progettazione e sviluppo di iniziative negli ambiti della cooperazione, partecipazione, sviluppo locale e culturale. Esperienza nell'elaborazione di progetti integrati territoriali comprendenti la produzione di database di artisti, associazioni, compagnie e organizzazioni operanti nell'ambito dell'urban art e di riqualificazione urbana. Esperienza professionale di almeno 2 anni comprendente attività di comunicazione e animazione territoriale, progettazione in ambito culturale e riqualificazione urbana.

#### **Attività di Direzione scientifica attività di orientamento / laboratori.**

##### **a) Responsabile scientifico attività di orientamento / laboratori**

- Mansioni: definizione del programma di orientamento; formulazione di indirizzi per l'elaborazione dei moduli di orientamento; coordinamento scientifico dell'attività.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea magistrale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 3 anni nella collaborazione e supporto tecnico all'ideazione, progettazione e sviluppo di iniziative negli ambiti dello sviluppo locale, culturale e territoriale, con particolare riferimento alle risorse locali e ai fondi comunitari. Esperienza professionale di almeno 2 anni comprendente attività di ricerca o docenza e formazione, oppure di collaborazione in ambito di progetti di sviluppo locale.

#### **Attività di Direzione artistica eventi di arte urbana.**

##### **a) Direzione artistica eventi di arte urbana**

- Mansioni: analisi e valutazione di database di artisti, associazioni, compagnie e organizzazioni operanti nell'ambito dell'Urban art del territorio regionale, nazionale e internazionale; preparazione dell'avviso pubblico per la selezione degli artisti; selezione artisti per le attività di urban art; elaborazione indirizzi artistici; coordinamento delle attività di produzione artistica; facilitazione dei rapporti tra artisti e i diversi comuni dove si svolgeranno gli eventi e supporto alla produzione delle opere; segnalazione di eventuali criticità ai soggetti competenti al fine di una loro soluzione per assicurare il corretto svolgimento degli eventi; definizione indirizzi artistici evento di arte urbana e selezione artisti.



- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza di almeno 10 anni nel coordinamento, ideazione e direzione artistica per l'organizzazione di mostre, manifestazioni ed eventi di rilievo internazionale, con il coinvolgimento di reti estese di soggetti pubblici del territorio siciliano. Esperienza di coordinamento, ideazione e sviluppo di iniziative negli ambiti della cooperazione internazionale a valere su risorse comunitarie, con particolare focus sullo sviluppo culturale e valorizzazione delle risorse integrate. Esperienza di almeno 10 anni comprendente attività di valorizzazione urbana e delle identità culturali, con particolare riferimento al patrimonio culturale immateriale. Ottima conoscenza scritta e orale delle lingue inglese e francese.

**Attività di comunicazione e marketing culturale** - Tale attività comprende le seguenti figure:

**a) Produzione contenuti di comunicazione relativa alla "Rete di I ART"**

- Mansioni: Editoriali o redazionali su riviste specializzate (anche online): produzione contenuti di comunicazione, invio a riviste e quotidiani, recall, monitoraggio pubblicazione, rassegna stampa.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza professionale di almeno 3 anni nel settore della comunicazione. Sviluppo di almeno 5 esperienze di gestione campagne di comunicazione e Social media marketing. Sviluppo di almeno 1 esperienza di gestione social media in ambito culturale e museale.

**b) Comunicazione relativa agli "Interventi di Arte Urbana"**

- Editoriali o redazionali per la promozione degli eventi di arte urbana, in osservanza del piano di comunicazione e coinvolgimento di riviste e quotidiani (anche online), monitoraggio, pubblicazione e rassegna stampa.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza professionale di almeno 3 anni nel settore della comunicazione. Sviluppo di almeno 5 esperienze di gestione campagne di comunicazione, social media marketing o produzione contenuti per il web marketing in ambito artistico, turistico e culturale.

**c) Ufficio stampa – redazione comunicati stampa**

- Mansioni: produzioni contenuti e invio periodico di informazioni e comunicazioni ai media partner e ai media target, per tutte le attività di progetto; raccolta comunicazioni dei media e rassegna stampa per tutta la durata del progetto.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. con votazione minima 100/110. Iscrizione all'Ordine professionale dei Giornalisti da almeno 15 anni. Esperienza di almeno 10 anni in attività di ufficio stampa prestata a favore



di almeno un ente pubblico. Esperienza professionale di almeno 5 anni specifica nella comunicazione di manifestazioni, mostre e iniziative culturali.

**d) Gestione della comunicazione social**

- Mansioni: attività di social media marketing, SEO e divulgazione attività di progetto sui social.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Junior): Laurea triennale o V.O. con votazione minima 100/110. Sviluppo di almeno 5 esperienze di gestione campagne di comunicazione e Social media marketing. Sviluppo di almeno 1 esperienza di gestione social media in ambito culturale e museale.

**e) Redazione pubblicazione del progetto I ART e produzione contenuti relativi**

- Mansioni: produzioni contenuti per la pubblicazione finale del progetto, acquisizione foto, cura editoriale ecc...
- Competenze professionali minime richieste (Figure Esperti Senior/Junior): Laurea magistrale o V.O. con votazione minima 100/110. Redazione di almeno 5 pubblicazioni e/o curatele relative agli ambiti della promozione territoriale, produzione artistica, creativa e culturale, sviluppo locale, arte urbana e rigenerazione urbana ed esperienza professionale di almeno 5 anni nello sviluppo di iniziative e/o ricerca in tali settori.

**f) Attività di Direzione della comunicazione ed il marketing culturale e comunicazione web**

- Mansioni: ideazione e realizzazione della strategia di comunicazione del progetto; elaborazione del manuale di comunicazione del progetto; indicazione degli indirizzi per la promozione e la diffusione delle attività del progetto (tra cui la linea grafica), cura, anche attraverso gli uffici stampa, dei rapporti con gli organi di informazione, partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative ai fini della pubblicizzazione del progetto; formulazione di strategie per ottimizzazione delle attività di social media marketing; coordinamento generale delle campagne di comunicazione per le varie attività del progetto e armonizzazione dei contenuti dei vari mezzi di comunicazione, compreso portale web e mix media; divulgazione delle attività del progetto presso la rete dei 130 Comuni associati ad I WORLD e coinvolgimento dei loro uffici stampa. Indirizzi per la realizzazione e l'integrazione del portale web e contents.
- Competenze professionali minime richieste (Figura Esperto Senior): Laurea magistrale o V.O. con votazione minima 100/110. Esperienza di direzione di comunicazione di progetti artistici e culturali complessi, coinvolgenti reti estese di comuni; esperienza di direzione della comunicazione di progetti culturali internazionali finanziati con i fondi della cooperazione internazionale dell'UE; esperienza di almeno 10 anni nel coordinamento e ideazione di mostre, manifestazioni ed eventi con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati. Esperienza di almeno 10 anni in attività di costruzione partenariati e relazioni istituzionali per lo sviluppo di progetti nazionali e internazionali, comprendente attività di comunicazione istituzionale. Partecipazione a conferenze internazionali in qualità di



relatore. Direzione della comunicazione di progetti artistici e culturali di rilievo regionale, nazionale ed internazionale.

I candidati potranno concorrere ed essere selezionati per una o più delle suddette figure.

### Articolo 3. Soggetti ammessi e requisiti di iscrizione

Possono presentare domanda di iscrizione all'Elenco **liberi professionisti** (ALLEGATO A) e/o **società ed enti** (ALLEGATO B) in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso e che comprovino il possesso di adeguata qualificazione e specifiche competenze ed esperienze minime richieste per ciascuna posizione a cui si concorre, come evidenziato nell'Art. 2.

Ai fini dell'iscrizione all'Elenco i candidati dovranno dichiarare mediante autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 28.12.2000 n. 445 ss.mm.ii., secondo gli schemi di cui agli allegati A (persone fisiche) e B (enti e società) il possesso dei seguenti requisiti obbligatori:

#### Requisiti di carattere generale

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici. Per i cittadini dell'Unione Europea non italiani, la dichiarazione relativa al presente requisito è sostituita dalle corrispondenti dichiarazioni previste dall'ordinamento dello Stato di appartenenza;
- perfetta padronanza della lingua italiana;
- assenza di condanne penali e/o procedimenti penali pendenti;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- possedere un curriculum professionale comprovante accertate esperienze negli ambiti di riferimento.

#### Requisiti di carattere generale per enti/società

Nel caso di società/enti i requisiti minimi per l'iscrizione all'Elenco sono i seguenti:

- iscrizione al Registro delle Imprese presso le competenti Camere di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato, ovvero registrata presso l'agenzia delle entrate o presso i registri professionali dello Stato di provenienza con indicazione della specifica attività di impresa;
- insussistenza dello stato di fallimento, di liquidazione, di amministrazione controllata, di concordato preventivo o di qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione dello Stato in cui sono stabiliti, o a carico dei quali, è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni, oppure versano in stato di sospensione dell'attività commerciale;
- assenza di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge n. 1423 del 27 dicembre 1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 19 della legge n. 575 del 31 maggio 1965;
- essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- assenza nell'esercizio dell'attività professionale, di errore grave, accertato con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;





- non essersi resi gravemente colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria e alla capacità tecnica;
- possedere un curriculum professionale comprovante accertate esperienze negli ambiti di riferimento.

#### Requisiti di carattere specifico (Liberi professionisti)

- assenza nell'esercizio dell'attività professionale, di errore grave o comportamenti indicativi di mala fede in grado di comportare, anche solo potenzialmente, danni patrimoniali o di immagine ad I World o a qualsiasi altro soggetto, accertati con qualsiasi mezzo di prova;
- titolo di studio relativo alle materie oggetto delle aree individuate all'art. 2 precedente;
- esperienza documentabile relativa all'area prescelta di cui all'art. 2 precedente;

I requisiti specifici saranno desunti dalle dichiarazioni fornite nell'Allegato A e da quanto si evince dal *curriculum vitae* in formato europeo. Tali dichiarazioni saranno rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

#### Requisiti di carattere specifico (Enti e Società)

- assenza nell'esercizio dell'attività professionale dell'Ente o Società, di errore grave o comportamenti indicativi di mala fede in grado di comportare, anche solo potenzialmente, danni patrimoniali o di immagine ad I World o a qualsiasi altro soggetto, accertati con qualsiasi mezzo di prova;
- esperienza documentabile relativa all'area prescelta di cui all'art. 2 precedente.

I requisiti specifici saranno desunti dalle dichiarazioni fornite nell'Allegato B e da quanto si evince dal curriculum professionale in formato europeo e dalla relazione di attività. Tali dichiarazioni saranno rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

La SO.SVI.MA Spa, si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e di chiedere in qualsiasi momento i documenti comprovanti i requisiti dichiarati e/o eventuali integrazioni e chiarimenti. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso e devono essere mantenuti durante il periodo di iscrizione all'elenco.

#### **Articolo 4. Modalità di presentazione della domanda**

I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione all'Elenco presentando:

- domanda redatta in conformità allo schema di cui all'allegato A (persone fisiche) o all'allegato B (enti/società) del presente avviso, con l'indicazione della specifica posizione (o posizioni, se più di una) fra quelle elencate all'art. 2 precedente, debitamente sottoscritta. La commissione di valutazione si riserva di prendere in considerazione eventuali altre posizioni rispetto a quelle in cui si concorre, in coerenza con le esperienze maturate dal candidato.

Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo aggiornato e debitamente sottoscritto (persone fisiche);
- curriculum professionale in formato europeo aggiornato e debitamente sottoscritto dal legale rappresentante (nel caso di Enti/Società);
- Relazione di attività (nel caso di Enti/Società);



- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità (del legale rappresentante nel caso di società/enti).

Tale documentazione deve pervenire per PEC, all'indirizzo: [sosvima.agenzia@pec.it](mailto:sosvima.agenzia@pec.it), oppure in busta chiusa, a mezzo posta mediante raccomandata A/R o corriere autorizzato, o consegnate a mano, entro e non oltre le ore 13,00 del 5 dicembre 2019 presso la sede operativa di **SO.SVI.MA. Spa, al seguente indirizzo: Viale Risorgimento 13B – 90020 Castellana Sicula (PA)**. Nella busta chiusa, pena l'esclusione, deve essere indicato:

- **Oggetto: Richiesta di iscrizione all'elenco di esperti disponibili a collaborare nell'ambito del progetto "I ART MADONIE" - CUP: E22F17000320001.**
- **Mittente.**

Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro la data e secondo le modalità di cui sopra. **Per la domanda trasmessa in forma cartacea non farà fede il timbro postale.**

#### **Articolo 5. Ammissibilità delle candidature e formazione dell'Elenco**

Le candidature sono ritenute ammissibili se:

- pervenute entro i termini di cui all'art. 4;
- presentate da un soggetto in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 3;
- la domanda è conforme all'allegato A o B del presente Avviso, sottoscritta in originale, corredata della documentazione di cui al precedente art. 4;
- il *curriculum vitae (o professionale)* in formato europeo (e la relazione di attività) è sottoscritto.

La valutazione per l'ammissibilità delle candidature e l'iscrizione nell'Elenco viene effettuata da una Commissione di Selezione composta da 3 membri, nominati: uno da SO.SVI.MA. Spa, uno da I WORLD e uno da SINERGIE GROUP (partner del progetto "I ART Madonie").

L'accertamento dei requisiti minimi specificati nell'art. 3 è effettuato sulla base delle dichiarazioni rilasciate dai candidati ed allegate alla domanda.

Successivamente alla data di scadenza di presentazione delle domande di iscrizione, sulle domande pervenute entro i termini di cui all'art. 4, il Responsabile del Procedimento accerta la correttezza e la completezza della domanda e della documentazione allegata, il possesso dei requisiti minimi specificati nell'art. 3, redige l'elenco in ordine alfabetico dei candidati idonei e motiva le ragioni che hanno portato all'esclusione eventuale dei candidati non idonei.

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati sono inseriti nell'Elenco suddiviso per Area di riferimento, in ordine alfabetico. Non è prevista la predisposizione di graduatorie o punteggi.

All'esito delle valutazioni sarà pubblicato sul sito [www.sosvima.com](http://www.sosvima.com), l'elenco completo dei nominativi degli esperti la cui richiesta di iscrizione è stata accolta e valutata positivamente.

L'inserimento nell'elenco non fa maturare in nessun caso, diritti, pretese e aspettative da parte dei soggetti iscritti in ordine all'affidamento dell'incarico. Non sussiste, pertanto, l'obbligo di chiamata nei confronti di ciascun iscritto.

Gli specifici incarichi sono conferiti secondo i criteri indicati nel successivo articolo 8.

L'inserimento nell'Elenco è compatibile con l'iscrizione in altri elenchi di esperti delle PP.AA. ed Enti Pubblici o Privati.

## Articolo 6. Cancellazione dall'Elenco

La cancellazione dall'Elenco dei soggetti iscritti si effettua d'ufficio nel caso di:

- venga accertata grave inadempienza o qualsiasi comportamento che possa arrecare danni oppure possa essere pregiudizievole dell'immagine dei partner di progetto nell'espletamento di incarichi conferiti dagli stessi;
- venga accertata falsità delle dichiarazioni rese all'atto della presentazione della domanda o dell'accettazione dell'incarico;
- volontà espressa del candidato;
- inadempienze contrattuali;
- sospensione ingiustificata della prestazione superiore a 15 giorni, o più breve termine eventualmente stabilito nei disciplinari di incarico o contratti;
- commissione di reati tra quelli previsti dall'art.15 della legge n.55/90 e successive modifiche;
- danneggiamento e furto di beni, danni economici o patrimoniali o all'immagine dei partner di progetto ed altri eventuali soggetti coinvolti nello sviluppo delle iniziative oggetto di incarico.

Per ottenere la reinscrizione all'Elenco, in seguito a provvedimento di cancellazione, occorre presentare una nuova domanda di iscrizione ai sensi dell'art. 4.

## Articolo 7. Procedura di valutazione e inserimento nell'elenco aperto

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità su indicate, saranno esaminate dalla Commissione di Selezione nominata in base a quanto disposto nell'Art. 5, al fine di accettarne la rispondenza ai requisiti indicati nell'art. 3 e l'ammissibilità ai sensi dell'articolo 5. Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti, in ordine alfabetico e per l'area tematica indicata, nell'elenco che sarà suddiviso in sezioni corrispondenti alle aree tematiche individuate. Non è pertanto prevista la predisposizione di graduatorie, in quanto l'Elenco individua i soggetti che hanno i requisiti richiesti sulla base della documentazione presentata e che manifestano la disponibilità a collaborare con l'Associazione per la realizzazione del progetto "I ART Madonie".

## Articolo 8. Conferimento dell'incarico

Al fine di agevolare il processo di selezione e dare una maggiore garanzia di qualità delle scelte, la Commissione di Valutazione effettuerà la scelta degli esperti ai quali affidare l'incarico nel rispetto della normativa vigente, sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi delle Linee Guida ANAC n. 2.

Tali criteri prenderanno come riferimento un punteggio massimo di 10 per l'offerta economica e un punteggio massimo di 90 per l'offerta tecnica così calcolato:

- a) un punteggio massimo di 45 punti in base a titoli ed esperienze, così calcolato:
  - o max 5 punti per ogni esperienza pregressa giudicata maggiormente pertinente al ruolo per il quale si concorre;
  - o max 10 punti in base al possesso di titoli di studio: 5 punti diploma; 10 punti laurea.
- b) un punteggio massimo di 45 punti in base al colloquio effettuato dalla Commissione di Valutazione. Il colloquio sarà orientato a:
  - a. accertare la preparazione professionale del candidato nell'ambito della prestazione richiesta. Tale elemento risulterà prevalente rispetto agli altri;
  - b. verificare la capacità espositiva e di comunicazione;

- 
- c. accertare la capacità di lavorare in team;
  - d. verificare la conoscenza delle lingue indicate in CV.

Nell'ipotesi in cui per una specifica posizione non ci fossero candidati, o il loro numero fosse non sufficiente per l'espletamento della procedura negoziata ai sensi del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., la Commissione di Valutazione potrà richiedere un'offerta a quei candidati in possesso di requisiti che più si avvicinano ai requisiti minimi richiesti per la specifica posizione, come indicato nell'Art.2. È facoltà della stazione appaltante, anche su richiesta della Commissione di Valutazione, richiedere ulteriori informazioni, documenti, verificare le referenze o esperienze precedenti.

Il conferimento dell'incarico è subordinato all'accettazione da parte del soggetto individuato e al rilascio, da parte dello stesso, di apposita dichiarazione attestante l'insussistenza delle condizioni di incompatibilità.

La determinazione di conferire l'incarico è comunicata per iscritto, anche via PEC, agli interessati.

I soggetti selezionati saranno contrattualizzati da I WORLD, in quanto soggetto responsabile per l'attuazione delle specifiche attività indicate nell'Art. 2, e successivamente alla verifica del possesso dei requisiti indicati nell'istanza e ad eventuali ulteriori accertamenti che la stessa I WORLD ritenesse opportuno effettuare.

Il conferimento dell'incarico di consulenza non dà luogo in alcun modo a rapporti di lavoro subordinato, né fa maturare diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Associazione.

#### **Articolo 09. Validità dell'Elenco**

L'Elenco ha validità per l'intera durata del progetto "I ART Madonie".

#### **Articolo 10. Incompatibilità**

Durante il periodo di esecuzione delle attività, i soggetti incaricati non possono svolgere attività di lavoro o consulenza che possa comportare conflitto di interessi con la funzione ricoperta per l'attuazione del progetto "I ART Madonie".

#### **Articolo 11. Tutela della Privacy**

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 e GDPR 679/2016 e successive modifiche e integrazioni si chiarisce che:

- ✓ il trattamento dei dati personali dei soggetti richiedenti è finalizzato esclusivamente alla composizione di un elenco di esperti esterni per l'eventuale affidamento di incarico professionale;
- ✓ il trattamento dei dati viene effettuato dalla SO.SVI.MA. Spa nei limiti necessari a perseguire le finalità sopracitate, con modalità e strumenti idonei a garantire la riservatezza;
- ✓ i dati personali possono essere comunicati o portati a conoscenza di responsabili, incaricati o dipendenti dell'Amministrazione regionale e/o nazionale coinvolti a vario titolo con l'incarico professionale.

La comunicazione dei dati è obbligatoria per l'inserimento nell'Elenco e l'eventuale conferimento dell'incarico professionale. Il rifiuto comporta il mancato inserimento nell'Elenco.



### Articolo 12. Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Geom. Carmelo Macaluso ed è contattabile telefonicamente presso la SO.SVI.MA. spa allo 0921/563005.

### Articolo 13. Norme di salvaguardia

Il presente avviso può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o giuridiche della stazione appaltante, senza che i candidati che abbiano presentato istanza o già inseriti nell'Elenco possano avanzare alcuna pretesa.

### Articolo 14. Pubblicità ed informazione

Il presente avviso viene pubblicato solamente nel sito [www.sosvima.com](http://www.sosvima.com) ed al fine di assicurarne la più ampia diffusione viene inviato anche ai 18 partner istituzionali ed ai 2 partner privati aderenti al progetto "I ART Madonie".

Per informazioni è possibile inviare una e-mail a [sosvima@gmail.com](mailto:sosvima@gmail.com).

Castellana Sicula li, 13 novembre 2019.



Il Responsabile del Procedimento  
Geom. Carmelo Macaluso